

День ручного письма (День почерка).



Инициатором этого праздника стала Ассоциация производителей пишущих принадлежностей (WIMA), выбрав эту дату в честь дня рождения американского государственного деятеля - Джона Хэнкока (1737), который первым поставил свою подпись под Декларацией Независимости.

23 января во всем мире отмечается День почерка. Эта дата напоминает нам об уникальности ручного письма и о неповторимости почерка каждого человека.

<p>Ровный Сила воли, хладнокровие, спокойствие</p> <p>Дрожания Эмоциональная неустойчивость</p> <p>Неравномерный (человек пишет то «глубоко, то мелко»)</p> <p>Изменчивость характера и непредсказуемое поведение</p>	<p>улыбки букв означает</p> <p>Склонность к соединению букв</p> <p>Экономность и даже скудость</p> <p>Склонность к отделению букв друг от друга</p> <p>Щедлость</p> <p>Смешанный стиль</p> <p>Гармоничное или переменчивое сочетание склонности к экономии и излишним тратам</p>	<p>мелкеры мелкие глубокие</p> <p>Мелкие буквы (менее 2 мм)</p> <p>Сдержанность, отсутствие агрессии</p> <p>Крупные буквы (более 4 мм)</p> <p>Порывистость, привылка бурно проявлять свои чувства; в некоторых случаях - агрессивность</p> <p>«Тесный», мелкий почерк, трудный для чтения</p> <p>Серьезность, возможно - скудость</p>
<p>Наклон букв</p> <p>длинно коротко высоко низко</p> <p>Буквы с небольшим (20-30 градусов) наклоном вправо</p> <p>Привылка открыто выражать свои чувства</p> <p>Большой наклон (около 50-60 градусов) вправо</p> <p>Любвеобильность и сильное стремление к общению</p> <p>Наклон влево</p> <p>Способность к неожиданным</p>	<p>Форма букв</p> <p>мелкие крупные</p> <p>Крупные буквы</p> <p>Полнота и сотрудничество и компромиссам</p> <p>Угловатые буквы</p> <p>Предрасположенность к состязательности и соперничеству</p> <p>Нажим</p> <p>Δ Π</p>	<p>Расположение строк</p> <p>высокая низкая средняя</p> <p>Строка сохраняет горизонтальное положение</p> <p>Уравновешенность</p> <p>Строка уходит вверх</p> <p>Оптимизм</p> <p>Строка уходит вниз</p> <p>Пессимизм и скептицизм</p> <p>Строка неровная (выгибает то вверх, то вниз)</p>

По мнению ученых, по размеру написанных букв, их наклону и форме, направлению почерка, интенсивности нажима и характеру написания слов можно легко создать портрет человека.

Графологи считают, что между особенностями почерка и

чертами характера обязательно существует связь, потому что человеческий мозг подсознательно «водит» рукой пишущего. Оказывается, что при взрослении и изменении характера, почерк человека тоже меняется.

В современном мире все дальше уводит людей от собственноручного письма популярность смс, e-мейлов, электронных блокнотов и других средств быстрого общения. Но к счастью, пока еще бывают желания, когда хочется написать своим близким и знакомым добрые пожелания именно своей рукой.