

"...Я помню вальса звук прелестный!.."

"...Добрый день, дорогие дамы и господа, судари и сударыни, дорогие гости Пушкинского бала!.."

Вплетаясь в чарующие звуки вальса, эти величественные слова торжественно и звеняще прокатились по многочисленным коридорам и рекреациям второй моздокской школы, так же неразрывно связанной с именем великого гения, как и вся история культуры России.

Жизнь А.С. Пушкина, мысли, литературные и исторические произведения, как неиссякаемый океан вечной мудрости, духовности, преданности Родине, навсегда запечатлелись в летописи №2 - колыбели знаний, перешагнувшей свой столетний юбилей, достойно и благородно носящей имя Пушкина.



его

СОШ  
легко

"Была пора: наш праздник молодой

Сиял, шумел и розами венчался..."

Вторя Пушкину, СОШ №2 уже седьмой раз объявила сезон балов, скрупулёзно, в деталях восстанавливая атмосферу XIX века, дух и настроения эпохи русского дворянства.

Все, кто побывал на этом блистательном представлении, оказался совершенно в другом мире, утонувшем в музыке вальса, шорохе бальных платьев, мерцании канделябров.

Как и положено каждому великосветскому балу, наш бал начался с объявления имён гостей. Ведущие не торопясь и многозначительно начинают произносить высокие титулы: «Княгиня ... со своим семейством, баронесса... со своими воспитанниками, графиня... со своими любимыми сыновьями и дочерьми...»



Провожаемые запоздалым восторгом узнавания, после объявления имён, в бальный зал величественно проходят родные учителя - "властители дум и настроений", совершенно преображенные, в вечерних платьях. Грациозно обмахиваясь веерами, они шествуют в сопровождении, нет-нет -не учеников, а юных сударей во фраках, вежливым кивком головы выражающих свою признательность, и очаровательных барышень, приседающих в не менее грациозных реверансах.

И когда все гости уже на местах, ведущие, наконец, произносят ещё одно имя - "И великодушная хозяйка бала - Валентина Николаевна!" Согласно светским условиям, любезно поприветствовав гостей, хозяйка торжественно объявляет начало бала.

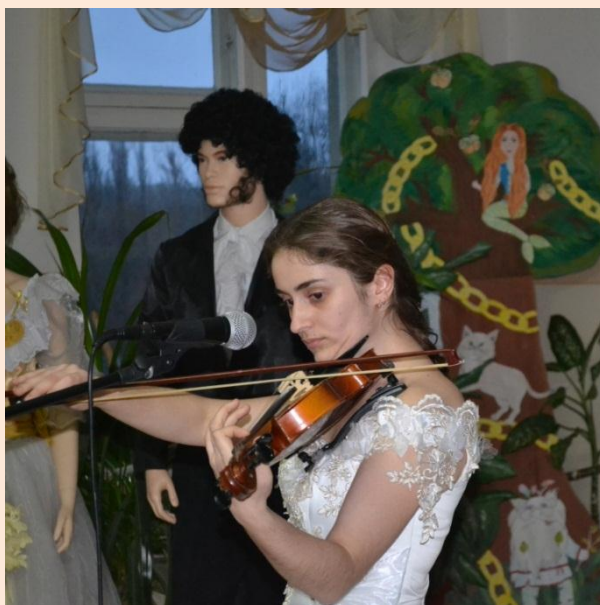
В жизни человека XIX века бал был невероятно значимым событием и местом, где каждый участник должен был продемонстрировать хорошие манеры, уважительное отношение к старшему поколению, возвышенное - к женщинам и изящество, как признак хорошего воспитания.

И основным связующим элементом бала, безусловно, были танцы, определяющие тон и стиль бесед, демонстрирующие знания бального этикета. Танцев на нашем Пушкинском бале тоже было предостаточно: строгий "Полонез", всегда открывающий бал, романтический "Танец с канделябрами", размеренный "Менуэт", задорный "Галоп" и, разумеется, чарующий вальс, возвращающий нас в воображении к первому балу Наташи Ростовской.

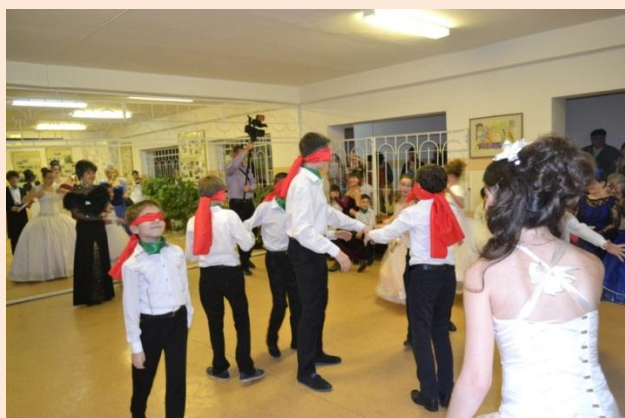


Бал имел свои правила, последовательность танцев и этикет. Обязательной принадлежностью бала, кроме танцев, были развлечения: небольшой концерт певцов и музыкантов из числа зрителей, игры и конкурсы. Все эти составляющие дворянской культуры имели место и на нашем Пушкинском бале 2015 года.

Концертную программу составили скрипичная музыка в исполнении Мартиросян Д., блистательные романсы, представленные на суд зрителей Серебряковой Е., Положаевой В., Карабахцовой Т.



Игра с колокольчиками и игра с фантами, дошедшие до нас в неизменном виде из пушкинских времен, разрядили официальную часть бала, предоставив гостям немного расслабиться во время чайной церемонии, когда между гостями стали разноситься подносы со сладостями и водой.





Очень волнительными были и конкурс "Дефиле", в котором участники должны были продемонстрировать изящество манер, и конкурс комплиментов, экспромтом сочиненных для милых дам, конкурс "Буриме"- влитературной игры, требующей известной находчивости и остроумия сочинять стихи на заранее заданные рифмы.

И, конечно, кульминационным моментом бала стал конкурс "Венок поэзии Пушкина" - чтение стихов великого гения, погружающее нас в бесконечное пространство его поэтического дара.

Завершая бал, члены жюри подвели итоги всех конкурсов, а все участники, без исключения, получили памятные подарки. Молодым же людям, участникам бала, были вручены ленты победителей номинаций: "Самый галантный кавалер", "Мистер чарующий вальс", "Манер изящных совершенство" и пр.

Номинации же дам почти все были представлены в виде строчек из стихов самого А.С. Пушкина. Прекрасные плечи девушек украсили ленты со словами: "Чистейшей прелести чистейший образец", "В ней всё - гармония, всё - диво", "Ах, этот образ, сердцу милый", "Ты рождена воспламенять поэтов", "мисс "Чарующий вальс" и т.д.



И венцом представления стало избрание Короля и Королевы бала. В этом году ими стали 11-тиклассники Варламова Юля и Боклач Сергей. При свете канделябров и под восторженные взгляды зрителей эта прекрасная пара завершила головокружительным вальсом Пушкинский бал 2015 года! Бал, ставший одной из наших прекрасных традиций! Бал, из года в год собирающий питомцев второй школы! Бал, звучащий как гимн имени Пушкина, чей главный талант - талант дружбы - объединяет в прочном братском союзе воспитанников и наставников школы №2 им. А.С.Пушкина!

P.S. Выражаем огромную признательность всем, кто участвовал в подготовке и проведении Пушкинского бала: учащимся, педагогическому коллективу, администрации, директору Молодых В.Н., Костюкевич Г.П. и Соловьёвой Р.Н, стоявшим у истоков создания Пушкинских балов в СОШ №2, Стариченко И.Г., Бондаревой Т.А. - неустанной вдохновительнице всех праздников в школе, родителям и управляющему совету в лице председателя Трояновой О.И.

от имени родителей учащихся СОШ №2 Цева А.К.